



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: IV C LSU**

**A.S. 2025/26**

**DOCENTE: Elena Atzeni**

**MATERIA: Lingua e cultura latina**

**Libro di testo:** Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, *Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.1 Dalle origini all'età di Cesare*, Mondadori Education, Milano, 2024

Eva Cantarella- Giulio Guidorizzi, *Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2 Dall'età di Augusto alla fine dell'impero*, Mondadori Education, Milano, 2024

## **PROGRAMMA SVOLTO CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Cicerone, specchio dei tempi**

Un uomo di azione e di cultura

Gli anni di Mario e Silla: la formazione e gli esordi

La fine della repubblica: i processi, il consolato, l'appoggio di Pompeo

Da Cesare a Ottaviano: i lutti privati, le sconfitte politiche, la morte

Le opere

### **Al centro della scena: il grande avvocato**

Cicerone l'oratore

Le *Verrine* (70 a.C.)

Le *Catilinarie* (63-62 a.C.)

### **I processi a Roma**

Le *Filippiche* (44-43 a.C.)

Le altre orazioni

### **Lontano dal senato: le opere retoriche**

Il *De oratore*

Il *Brutus* e l'*Orator*

### **Ai margini della scena: il pensatore politico**

Il *De re publica* e il *De legibus*

### **Ai margini della scena: il pensiero filosofico**

La filosofia greca diventa latina

Alla ricerca della felicità: il *De finibus* e le *Tusculanae disputationes*

La 'trilogia teologica'

Il bilancio di una vita: vecchiaia e amicizia

Rifondare la classe dirigente: il *De officiis*

Dietro la maschera: gli epistolari

La lingua e lo stile

### **Il grande oratore**

Lettura, analisi e traduzione:

La pazienza è finita, Catilina! (*Catilinarie* 1,1-2)

### **L'età di Augusto: *Roma caput mundi***

La storia (44a.C-14d.C.)

La nascita del principato

La cultura

La creazione del consenso

La letteratura augustea

### **L'Omero latino: Virgilio**

Una vita consacrata alla poesia

Pastori sensibili e una natura amica: le *Bucoliche*

La felicità dei campi: le *Georgiche*

I modelli e i temi

La struttura, i valori sottesi, lo stile

Il canto della missione di Roma: *l'Eneide*

La genesi e la trama dell'opera

I modelli

I personaggi e il valore politico

La lingua e lo stile

*L'Eneide*

*Un'Odissea* per una nuova cultura: i libri I-VI

Lettura, analisi e traduzione:

*L'incipit* del poema (*Eneide*, vv.. 1-11)

Gli effetti della passione amorosa (*Eneide* IV, vv.. 68-89) H

Lettura in italiano:

Didone si uccide (*Eneide* IV, vv. 642-705)

Il destino di Marcello (*Eneide* VI, vv. 847-887) 11

La morte di Turno (*Eneide* XII, vv. 887-952)

## **La ricerca della serenità: Orazio**

Una vita appartata

Le opere

Le *Satire*: equilibrio e moderazione

I modelli

I temi

La lingua e lo stile

Orazio 'arrabbiato': gli *Epòdi*

Orazio e la lirica

Le *Odi*: una raccolta 'lunga una vita'

Le *Odi*: i temi

Le *Epistole*: misura ed eleganza

La raccolta

*L'Ars poetica*: modelli e tradizioni

La lingua e lo stile

La fortuna di un classico per eccellenza

## **Le *Satire*: gli esordi del giovane Orazio**

Lettura in italiano:

Un 'arrampicatore sociale' (*Satire* 1,9)

## **Le *Odi*: il poeta e la poesia**

La conquista dell'immortalità (*Odi* III, 30)

## **Le *Odi*: cogliere l'attimo**

Lettura, analisi e traduzione:

Vivere nel presente (*Odi* I, 11)

Nel gelo dell'inverno (*Odi* I, 9)

Il tempo fugge (*Odi* I, 14)

### **Le *Odi*: simposio e amore**

Lettura, analisi e traduzione:

Simposio invernale (*Odi* III, 28)

### **Le *Odi*: le passioni politiche**

Lettura, analisi e traduzione:

In morte di Cleopatra (*Odi* I,37)

### **L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio**

Un genere (quasi) latino

Le caratteristiche dell'elegia

I temi dell'elegia

Protagonisti di una breve stagione

Cornelio Gallo: l'inventore scomparso

Tibullo, «un bel ragazzo triste»

Propertio: il Callimaco romano

#### **Tibullo**

Lettura in italiano:

Una vita serena con Delia (*Corpus Tibullianum* 1,1)

#### **Propertio: l'amore per Cinzia**

Lettura in italiano:

Gli occhi di Cinzia (*Carmina* 1,1)

### **Tra mito e amore: Ovidio**

Dalla dolce vita' all'esilio

La gioventù e la vita a Roma

Le leggi di Augusto, l'esilio, la morte

Il poeta d'amore: *Amores*, *Heroides* e *Ars amatoria*

L'amore come un gioco

Gli *Amores*

Le *Heroides*

Le opere manualistiche: *Ars amatoria* e non solo

I *Fasti*

Un grande affresco mitologico: le *Metamorfosi*

La poesia dell'esilio

Un momento tragico

Le ultime opere

La lingua e lo stile

### **L'amore e il piacere**

Lettura, analisi e traduzione:

Tutte le donne mi piacciono (*Amores* II, 4, v.1-33)

### **La metamorfosi e il mito**

Letturain italiano:

Dedalo e Icaro (*Metamorphoses* VIII, 183 - 235)

### **Il cantore della storia: Livio**

Una vita dedicata alla memoria di Roma

Un'opera monumentale: gli *Ab Urbe condita*

Il contenuto dei libri superstiti

Livio storico, Livio narratore

I temi e il metodo

'Storiografia tragica' e 'storiografia etica'

Lo scopo dell'opera

La lingua e lo stile

La fortuna di Livio

### **L'avventura della fondazione di Roma**

La nascita di un eroe: Romolo (*Ab Urbe condita* 1,4)

### **Attività di studio individuale per il recupero delle competenze**

Si richiede

un ripasso globale, serio, approfondito di tutto il programma svolto;

lo svolgimento delle attività assegnate a tutta la classe;

Esercizi Per verificare competenze e conoscenze a pag.172 (*Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2*)

Esercizi Per verificare competenze e conoscenze a pag.202 (*Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2*)

Esercizi Per verificare competenze e conoscenze a pag.252 (*Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2*)

Esercizi Per verificare competenze e conoscenze a pag.298 (*Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2*).

**Attività per tutta la classe**

Per prepararsi all'Esame di Stato - Il testo argomentativo

Comprensione, analisi e produzione a pag.173, 253, 299 (*Concordia – Cultura e letteratura latina, vol.2*)

La Spezia, 8 giugno 2026

La docente  
Elena Atzeni